



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO DE FORMAÇÃO E APROFUNDAMENTO DE PROFESSORAS

Tribal Fusion Bellydance — Metodologia Naja

Curso prático, técnico, aplicado e vivo

Aulas às terças-feiras das 20h30min às 22h | Março a Dezembro de 2026



MARÇO 2026 — Fundamentos da Docência no Método Naja

- **03/03 — Metodologia de Ensino Naja: Arquitetura da Aula**
Estrutura do Método Naja aplicada à sala de aula
Organização de aulas eficientes, progressivas e não exaustivas
Construção de objetivos técnicos claros para cada encontro
- **10/03 — Identidade Docente, Posicionamento e Consciência de Mercado**
Quem é você como professora dentro do ecossistema da dança
Autenticidade, postura profissional e coerência artística
Entendimento inicial de público, proposta e lugar no mercado
- **17/03 — Anatomia Básica aplicada às bases do Tribal Fusion e Dança do Ventre**
Quadris, coluna e centro como fundamentos do movimento
Anatomia funcional (não estética) para professoras
Prevenção de compensações e vícios técnicos
- **24/03 — Metodologia de Ensino Naja: Repertório de Braços**
Braços como sustentação técnica, estética e expressiva
Progressões pedagógicas para iniciantes e níveis mistos
Correções eficientes sem engessar o corpo
- **31/03 — Preparação Corporal através do Yoga: Tronco e Membros Superiores**
Liberação miofascial e mobilidade aplicada à dança
Yoga como ferramenta pedagógica e preventiva
Preparação inteligente para aulas técnicas



ABRIL 2026 — Técnica, Musicalidade e Estratégia

- **07/04 — Metodologia de Ensino Naja: Ondulações de Tronco e Quadris**
Biomecânica das ondulações
Como ensinar fluidez sem colapsar a estrutura corporal
Erros comuns e correções eficazes
 - **14/04 — Introdução ao Marketing para Professoras de Dança**
Construção de turmas com coerência artística
Fundamentos de lançamento e comunicação
Alinhamento entre proposta, discurso e entrega
 - **21/04 — Desenvolvimento da Percepção Musical para Professoras**
Escuta ativa aplicada à prática corporal
Tempo, pausa e intenção
Como ensinar musicalidade em aula prática
 - **28/04 — Preparação Corporal através do Yoga: Quadris e Lombar**
Mobilidade, estabilidade e proteção da lombar
Preparação específica para repertório de quadril
Yoga como base de longevidade na docência
-



MAIO 2026 — Repertório, Ritmo e Consciência Corporal

- **05/05 — Metodologia de Ensino Naja: Repertório de Quadril**
Batidas, torções e contrações
Progressões técnicas seguras
Como construir potência sem agressão
 - **12/05 — Quebra de Crenças Limitantes na Jornada da Professora**
Bloqueios emocionais e técnicos
Autoimagem, comparação e medo de exposição
Construção de confiança docente
 - **19/05 — Ritmos Árabes que Influenciam o Tribal Fusion Bellydance**
Compreensão rítmica aplicada à aula
Relação entre ritmo, acento e movimento
Como traduzir ritmo para o corpo da aluna
 - **26/05 — Dissociação, Coordenação Motora e Percepção Rítmica**
Exercícios estruturantes do Método Naja
Organização neuromotora aplicada à dança
Clareza pedagógica para movimentos complexos
-



JUNHO 2026 — Aplicação Prática e Expressividade

- **02/06 — Construindo seu Primeiro Workshop com Coerência Técnica**
Estrutura, proposta e duração
Escolha de conteúdo e público
Workshop como extensão da aula
 - **09/06 — Metodologia de Ensino Naja: Repertório de Quadril Avançado**
Oitos e ovinhos
Fluidez, controle e transições
Correções técnicas refinadas
 - **16/06 — Combos Tradicionais do Tribal Fusion e Dança do Ventre**
Função pedagógica dos combos
Como usar sequências para ensinar (não decorar)
Adaptação para diferentes níveis
 - **23/06 — Improviso como Ferramenta de Autenticidade da Aluna**
Improviso guiado e estruturado
Segurança, escuta e presença
Como estimular autoria sem perder técnica
 - **30/06 — Braços Expressivos, Véus e Contato Terapêutico da Dança**
Expressividade consciente
Dança como ferramenta de reconexão corporal
Condução sensível e ética da aluna
-



JULHO 2026 — Avaliação e Integração

- **07/07 — Introdução ao Processo Avaliativo no Método Naja**
Critérios técnicos e pedagógicos
Avaliação como ferramenta de crescimento
Preparação do trabalho avaliativo
 - **14/07 — Apresentação do Trabalho Avaliativo**
Análise técnica e pedagógica
Feedback individual estruturado
Integração do aprendizado
(*restante do mês em recesso*)
-



AGOSTO 2026 — Estruturação da Professora

- **04/08 — Estrutura da Aula: Portal de Iniciação ao Tribal Fusion — Estilo Naja**
Como introduzir alunas no estilo
Construção progressiva e segura
Clareza metodológica
 - **11/08 — Anatomia Humana Aplicada ao Repertório do Tribal Fusion**
Ajustes posturais essenciais
Leitura corporal em sala
Correções que preservam o corpo da aluna
 - **18/08 — Marketing Digital e Storytelling para Professoras de Dança**
Conteúdo com emoção e verdade
Narrativa como ferramenta de conexão
Ancoragem do Método Naja na comunicação
 - **25/08 — Percepção Musical aplicada ao Repertório Lento**
Sustentação, tempo e intenção
Qualidade de movimento
Ensinar lentidão com consciência
-



SETEMBRO 2026 — Refinamento Técnico e Didático

- **01/09 — Metodologia de Ensino Naja: Círculos, Torcidos e Dissociados**
Precisão técnica
Progressões claras
Correções avançadas
 - **08/09 — Metodologia de Ensino Naja: Dinâmicas de Movimentação**
Os “adjetivos” das movimentações que fazem a diferença na dança de sua aluna.
Adaptação sem perda de qualidade
 - **15/09 — Didática Corporal Avançada**
Como explicar movimento no corpo do outro
Linguagem verbal e demonstração
 - **22/09 — Gestão de Sala e Energia de Grupo**
Alunas inseguras, dominantes e resistentes
Postura da professora
 - **29/09 — Consolidação Metodológica e Introdução ao Trabalho Final**
Organização do conhecimento
Direcionamento do processo final
-



OUTUBRO 2026 — Mercado, Autoria e Expansão

- **06/10 — Posicionamento Profissional e Construção de Proposta**
Nomear seu trabalho
Percepção aguçada do mercado atual. Definir público e entrega.
 - **13/10 — Comunicação, Valor Percebido e Autoridade**
Como ser vista como referência
Coerência entre técnica, discurso e imagem
 - **20/10 — Criação e Execução de Projetos Autorais**
Workshops, aulas especiais e imersões
Planejamento e execução
-



NOVEMBRO 2026 — Integração Final

- **03/11 — Modelos de Aula do Método Naja**
Análise de aulas que funcionam (Power Shimmy - Jornada Tribal - Serpentina)
 - **10/11 — Ajustes Individuais e Mentoria**
Refinamento técnico e pedagógico para cada problema apresentado pela aluna.
Correções personalizadas
 - **17/11 — Apresentação do Trabalho Final - Proposta Pedagógica Final**
Síntese da formação
Apresentação da proposta docente
 - **24/11 — Encerramento Técnico e Simbólico**
Integração do processo
Consciência do caminho percorrido
-



DEZEMBRO 2026 — Continuidade e Certificação

- **01/12 — Estratégias de Lançamento e Sustentabilidade**
Turmas, perpétuo e continuidade
- **08/12 — Pensamento Crítico, Pesquisa e Ética no Ensino**
Estudo contínuo
Responsabilidade docente
- **15/12 — Filosofia Naja, Quebra de Crenças e Certificação**
Encerramento
Certificação oficial